



## 미래음악교육학회 활동

- 미래음악교육연구 학술지(등재지) 발간 연 3회
- 학술 세미나 : 상반기, 하반기 연 2회
- 교사들을 위한 연수 및 워크샵

## 세미나 오시는 길



 지하철 이용시 인천지하철 1호선 경인교대입구역 하차. 4번, 5번 출구

 버스 이용시 (시내버스) 부평역 앞에서 1번, 30번 승차 ▶ 경인교육대학교 입구 하차  
(마을버스) 부평역 앞에서 584번 승차 ▶ 경인교육대학교 정문 하차

미래음악교육학회 제11회 학술 세미나

# 음악과 교육과정의 바람직한 방향 탐색

일시 2022년 5월 21일(토) 오후 1:50~4:40

방식 온/오프라인 병행 (장소 : 경인교대 인천 캠퍼스 B101)

## 초대의 글

푸르름이 가득한 신록의 계절입니다. 만물이 소생하듯 코로나 팬데믹의 긴 터널을 지나 우리도 일상을 다시 회복할 수 있기를 기대해 봅니다. 미래음악교육학회에서는 이번 봄 학술 세미나의 주제로 교육과정을 다루고자 합니다.

국가수준의 교육과정은 전체 학교교육의 방향을 제시하고 학교에서 이루어지는 모든 교육내용과 교육활동의 기준이 됩니다. 지난 2021년 11월 24일, 교육부에서 '2022 개정 교육과정 총론 주요사항(시안)'을 발표한 이후, 현재 모든 교과교육 분야에서 교과별로 각론을 개발하고 있습니다. 차기 교육과정 개발안에 많은 관심이 집중되는 현 시점에서 세미나의 주제를 교육과정으로 정한 것은 시의적절하며, 이번 학술 세미나는 차기 교육과정에 대한 의미있는 논의의 장을 제공하게 될 것입니다.

이번 세미나에서는 교육과정 총론과 음악과 교육과정의 연계, 내용체계와 성취기준 구성 방식, 공통 교육과정에 대한 쟁점 및 개선 방향, 선택중심 교육과정 등 다양한 내용으로 우리나라 음악과 교육과정의 문제점을 진단하고 바람직한 방향을 탐색하고자 합니다.

미래음악교육학회에서 개최하는 봄 학술 세미나 '음악과 교육과정의 바람직한 방향 탐색'에 많이 참석하셔서 학교 음악교육에 대하여 좋은 의견을 나눌 수 있는 소중한 시간이 되기를 바랍니다. 감사합니다.

2022년 5월  
미래음악교육학회장 승윤희

## 세미나 주제

# 음악과 교육과정의 바람직한 방향 탐색

## 세미나 일정

1:50 ~ 2:00	등록 및 대기	
2:00 ~ 2:10	개회	승윤희 (학회장, 한국교원대)
제 1 세션		사회 : 강주현 (한국교원대)
2:10 ~ 2:30	[ 발표 1 ]	교육과정 총론과 각론(음악과 교육과정)의 바람직한 연계성 모색 권덕원 (전 경인교대), 최은식 (건국대), 승윤희 (한국교원대)
2:30 ~ 2:50	[ 발표 2 ]	빅 아이디어 중심 음악 교육과정의 내용 체계와 성취기준 구성 방식 석문주 (경인교대), 최미영 (대구교대)
2:50 ~ 3:00	휴식	
제 2 세션		
3:00 ~ 3:20	[ 발표 3 ]	음악과 공통 교육과정에 대한 쟁점과 개선 방향 고찰 함희주 (전 공주교대), 정진원 (춘천교대), 강선영 (서울 구암고)
3:20 ~ 3:40	[ 발표 4 ]	해외사례분석을 통한 선택 중심 음악과 교육과정 방향 탐색 오지향 (전남대), 정재은 (서원대), 이수진 (국민대)
3:40 ~ 3:50	휴식	
패널 토의		사회 : 최유리 (인천 작동초)
3:50 ~ 4:20	[ 토의 주제 ]	음악과 교육과정의 현장 적용에서의 문제점과 대안 박주만 (이천 단월초), 김경화 (서울 중흥초), 박은영 (용인 백안고)
4:20 ~ 4:30	총회	승윤희 (학회장, 한국교원대)
4:30 ~ 4:40	폐회	승윤희 (학회장, 한국교원대)